

Umetnost modelovanja

Uto, 24/06/2014 - 12:16



BEOGRAD - Aleksandra Petrović je pobjednica prvog konkursa Umetnost modelovanja 2014, koji je osmislila Dragana Ognjenović, jedna od najpoznatijih domaćih modnih dizajnerki.



Konkurs je organizovan u Školi za dizajn tekstila u Beogradu, sa željom da iz sopstvene profesionalne vizure i prakse osvetli važnost zanimanja koje obrazuje ova škola, istakla je kreatorka. Takođe, i da pokaže da se zahvaljujući obrazovanju i znanju, može zarađivati.

Pobednica konkursa, Aleksandra Petrović, studira na Tehnološkome fakultetu tehnologiju tekstila, ali uporedo se bavi i modelovanjem, a pored statuete Zlatne lutkice dobila je zaposlenje u modnom ateljeu DO. Kaže da joj se dopada ideja da se promovise Škola za dizajn tekstila i predstavi modelovanje kao zanimanje, jer često i sama ima problem da objasni ljudima čime se bavi.



Modelovanje je umetnost koja ideju pretvara u realnost, crtežu daje život i jedna je od važnijih faza u formiranju odevnog predmeta. Direktno utiče na estetski izgled odevnog predmeta, njegovu udobnost i funkcionalnost. Modelar mora da poseduje dobru moć zapažanja, mnogo stvaralačkog duha, kreativnosti i iskustva.

Proglašenju pobednika konkursa Umetnost modelovanja prethodila je modna revija na kojoj su prikazane kreacije Dragane Ognjenović, za koje je šablone ili šnitove uradilo 27 finalista konkursa na kome je učestvovalo 40 kandidata. U tkačnici Škole, u prvom delu revije, prikazani su šnitovi, sašiveni od materijala crne boje, urađeni prema crtežima Dragana Ognjenović, dok su u drugom delu revije, iste kreacije poslužile modelarima za varijaciju u pogledu izbora materijala.

(MRS Magazin/J.Gligorić)

