Наратор и предмет нарацује у приповетци „Мрачајски прото“

Јунак приповетке узет је из стварног живота,никога не прихвата,никоме не прашта,затворен у себе,бруталан и тврд као камен.Сви су му далеки свакоме је стран,од свих је издвојен и до краја у своју самотничку природу у копан.

Приповетка почињебез увода,директно.Јавњају се два лица,радозналац и зналац.у улози радозналца је писац,а јавља се као безимена особа,која ће у току приповедања приче потиснути првог наратора Стевицу.Њих двојица сазнају о проти кога траже у некој Босанској врлети ради неког општинског посла уписивања житеља да је он осбењак врло опасан и мрзовоњан према свом свету,мучи их непријатност и напетост.Успут ,како би прекинули тескобу и дуго пешачење почињу разговор о њему

-никога не воли

-мрзи сав свет ,а нарочито родбину

-сина отерао од себе;

-попадију мучио и ткао толико да је умрла;

-сваку жену зове Ђурђијом,учему има заједљивости и подругљивости и злобе;

-од давнине мрзи кућ из које је Стевица;

-нигде не ноћи нити једе;

-код себе ником не да преноћити;

\_не верује хришћанину,па ма ко он био;

\_у град не одлази ,нарочито од како су Швабе дошле у Босну

-хтели су га једном на колац набити,

-претили му да ће га на ражањ натаћи;  
-једном га свукли и држали голог два дана у гвозденим оковима под врелим сунцем уз разбукталу ватру;

Кочоћев јунак био је бунтовник,хајдучка и непокорна крв.Имао је дава велика изданика у животу:Ђибукарду и жену Ђурђију,а Стевица је потомак Ђибукарде.Успут слуша страшне приче и информације о проти.Страх све више расте.Радозналац оисац усмераваток приче и даје неки нови осврт на лик проте ,гледа га на свој начин.Почиње са осматрањем авлије;мртва,дубока тишина,све пусто,суморно,тешко...прото је у кући,зури у нешто пред собомпрестрављеним очима,огледа се немирно,растргано,сиједа,кестењаста брадица у нереду,акоса црнкаста у праменовима,замршена,масна,разастрла се по угнутим плећима-ПОРТРЕТ.тежак и суморан који се у потпуности слио са влијом.унутрашње стање му је кошмарно,непрестано хода горе,доле по дивани.Сусрет са гостима потпуно га је помео и изненадио јер су ушли у авлију ,аон их није приметио,његов пас,није залајао,док га је мало пре мазио и хранио пас му се умиљвао,али исто тако притрчао је и овој двојици незнанаца без тога да је дао знак свом проти.сследи шок јер прото узима пушку и наочиглед њих двојице убија пса, ,након тога понуди госте кафом,поприча коју реч о свом животу и мирним гласо их упути својим кућама,како их ноћ не би затекла на путу.СИМБОЛИКА УИЗГЛЕДУ КУЋЕ,АВЛИЈЕ,ПОДРУМА ВРАТА СА КАТАНЦЕМ

МРАЧАЈСКИ ПОТО

МАЗИ СВОГА КОЊА,ОБРАЋА СЕ НЕПОЗВАНИМ ГОСТИМА СА БРИГОМ У ГЛАСУ НАЗИВАЈУЋИ ИХ СВОЈОМ ДЕЦОМ,СЛУЖИ ИХ КАФОМ   
ЗАДАЦИ ЗА АНАЛИЗУ

1.Зашто Кочић приповетку структуира са два гледишта?Ко је субјективан,а ко објективан наратор?“

2.Да ли прото мизантроп и зао човек?

--