**ЈЕДНАЧЕЊЕ СУГЛАСНИКА ПО ЗВУЧНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * *Чиме се бави морфофонологија?*

Морфофонологија се бави променама (алтернацијама) фонема у промени и творби речи. |
|  | Реч алтернација је латинског порекла и означава смењивање, узајанму замену. До алтернације (замене) гласова долази у промени облика речи (деклинацији, коњугацији, компарацији) и приликом грађења нових речи од постојећих основа.Зависно од тога шта је условило замену гласова, разликујемо две врсте алтернација:* **Фонолошки условљене алтернације**, које су везане за природу гласова и њихову неспојивости у српском језику. На пример, када се нађу један до другог два гласа неједнака по звучности, први се мора заменити својим звучним/безвучним парњаком – *бег+ство =бекство.*

**ЈЕДНАЧЕЊЕ СУГЛАСНИКА ПО ЗВУЧНОСТИ** **Када се у једној речи нађу један до другог два сугласника неједнака по звучности, први сугласник се једначи према другом**. У питању је гласовна промена која се зове **једначење по звучности**.* *Парови звучних и безвучних сугласника у српском језику*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| звучни | Б | Д | Г | Ђ | Ж | З | Џ | / | / | / |
| безвучни | П | Т | К | Ћ | Ш | С | Ч | Ф | Х | Ц |

* *На примеру речи „расформирати“ (раз+формирати) видећемо шта се догађа са безвучним гласовима који немају своје парњаке*?

Гласови Ф, Х и Ц остају неизмењени, али они учествују у замени, тако што звучне сугласније пре њих смењују безвучни парњаци. Сонанти својом звучношћу, пак, не утичу на промену (сјединити). Примери за парове звучних и безвучних гласова

|  |  |
| --- | --- |
| Б/П | ср**п**ски, голу**п**чић, ро**п**ски, пољу**п**ца, ждре**п**че |
| П/Б | тоб**џ**ија, оклоб**џ**ија |

|  |  |
| --- | --- |
| Д/Т | о**т**копати, по**т**купити, напре**т**ка, ре**т**ка |
| Т/Д | приме**д**ба, сва**д**ба, коси**д**ба |

|  |  |
| --- | --- |
| Г/К | бе**к**ство, дру**к**чије |
| К/Г | буре**г**џиница, сва**г**да, ђевре**г**џија |

|  |  |
| --- | --- |
| Ђ/Ћ | ри**ђ**каст, ро**ћ**ко, же**ћ**ца |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж/Ш | му**ш**ки, дру**ш**кан, др**ш**ка, предло**ш**ка |
| Ш/Ж | заду**ж**бина, ве**ж**ба |

|  |  |
| --- | --- |
| З/С | и**с**причати, др**с**ка, ра**с**питати, бе**с**крај |
| С/З | **з**ближити се, го**з**ба, **з**брзати |

|  |  |
| --- | --- |
| Џ/Ч | кембри**ч**ки |
| Ч/Џ | наруч**џ**бина, вра**џ**бина, ср**џ**ба |

У говору се једначење сугласније по звучности увек врши, али у писању постоје одређена одступања, која постоје да не би превише прикрила основно значење речи.**Одступања:*** **Д** остаје звучно испред безвучних **С** и **Ш**: по**д**смех, пре**д**става, гра**д**ски, о**д**шетати, о**д**школовати, пре**д**собље и сл.
* **Ђ** остаје звучно испред безвучног **С:** во**ђ**ство
* У сложеним речима у којма би једначење по звучности дало **удвојени сугласник** нема једначења по звучности, као и у сложенициама страног порекла (**на споју саставних делова**): по**д**тачка, по**д**текст, пре**д**турски, о**д**туговати, су**б**поларан; пос**т**дипломски, но**к**даун, дра**г**стор, бреј**к**денс, пин**г**понг.
* Нема једначења по звучности у властитим именицама страног порекла: Вашингтон, Бангкок, Хонгконг, Мекдоналд, Бредшо, Вебстер, итд. Међутим, сугласници С, З и Ш, углавном се једначе: Гла**з**гов од *Glasgow*, Ру**ж**ди од *Rushdie*.
 |
|  |  |

**ПРЕПИСАТИ У СВЕСКЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Једначење сугласника по звучности****Морфофонологија – замена фонема у промени и творби речи** **Примери за парове звучних и безвучних гласова**

|  |  |
| --- | --- |
| Б/П | ср**п**ски, голу**п**чић, ро**п**ски, пољу**п**ца, ждре**п**че |
| П/Б | тоб**џ**ија, оклоб**џ**ија |

|  |  |
| --- | --- |
| Д/Т | о**т**копати, по**т**купити, напре**т**ка, ре**т**ка |
| Т/Д | приме**д**ба, сва**д**ба, коси**д**ба |

|  |  |
| --- | --- |
| Г/К | бе**к**ство, дру**к**чије |
| К/Г | буре**г**џиница, сва**г**да, ђевре**г**џија |

|  |  |
| --- | --- |
| Ђ/Ћ | ри**ђ**каст, ро**ћ**ко, же**ћ**ца |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж/Ш | му**ш**ки, дру**ш**кан, др**ш**ка, предло**ш**ка |
| Ш/Ж | заду**ж**бина, ве**ж**ба |

|  |  |
| --- | --- |
| З/С | и**с**причати, др**с**ка, ра**с**питати, бе**с**крај |
| С/З | **з**ближити се, го**з**ба, **з**брзати |

|  |  |
| --- | --- |
| Џ/Ч | кембри**ч**ки |
| Ч/Џ | наруч**џ**бина, вра**џ**бина, ср**џ**ба |

У говору се једначење сугласније по звучности увек врши, али у писању постоје одређена одступања, која постоје да не би превише прикрила основно значење речи.**Одступања:*** **Д** остаје звучно испред безвучних **С** и **Ш**: по**д**смех, пре**д**става, гра**д**ски, о**д**шетати, о**д**школовати, пре**д**собље и сл.
* **Ђ** остаје звучно испред безвучног **С:** во**ђ**ство
* У сложеним речима у којма би једначење по звучности дало **удвојени сугласник** нема једначења по звучности, као и у сложенициама страног порекла (**на споју саставних делова**): по**д**тачка, по**д**текст, пре**д**турски, о**д**туговати, су**б**поларан; пос**т**дипломски, но**к**даун, дра**г**стор, бреј**к**денс, пин**г**понг.

Нема једначења по звучности у властитим именицама страног порекла: Вашингтон, Бангкок, Хонгконг, Мекдоналд, Бредшо, Вебстер, итд. Међутим, сугласници С, З и Ш, углавном се једначе: Гла**з**гов од *Glasgow* |