**ЈЕДНАЧЕЊЕ СУГЛАСНИКА ПО ЗВУЧНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * *Чиме се бави морфофонологија?*   Морфофонологија се бави променама (алтернацијама) фонема у промени и творби речи. |
|  | Реч алтернација је латинског порекла и означава смењивање, узајанму замену. До алтернације (замене) гласова долази у промени облика речи (деклинацији, коњугацији, компарацији) и приликом грађења нових речи од постојећих основа.  Зависно од тога шта је условило замену гласова, разликујемо две врсте алтернација:   * **Фонолошки условљене алтернације**, које су везане за природу гласова и њихову неспојивости у српском језику. На пример, када се нађу један до другог два гласа неједнака по звучности, први се мора заменити својим звучним/безвучним парњаком – *бег+ство =бекство.*   **ЈЕДНАЧЕЊЕ СУГЛАСНИКА ПО ЗВУЧНОСТИ**  **Када се у једној речи нађу један до другог два сугласника неједнака по звучности, први сугласник се једначи према другом**. У питању је гласовна промена која се зове **једначење по звучности**.   * *Парови звучних и безвучних сугласника у српском језику*.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | звучни | Б | Д | Г | Ђ | Ж | З | Џ | / | / | / | | безвучни | П | Т | К | Ћ | Ш | С | Ч | Ф | Х | Ц |  * *На примеру речи „расформирати“ (раз+формирати) видећемо шта се догађа са безвучним гласовима који немају своје парњаке*?   Гласови Ф, Х и Ц остају неизмењени, али они учествују у замени, тако што звучне сугласније пре њих смењују безвучни парњаци. Сонанти својом звучношћу, пак, не утичу на промену (сјединити).  Примери за парове звучних и безвучних гласова   |  |  | | --- | --- | | Б/П | ср**п**ски, голу**п**чић, ро**п**ски, пољу**п**ца, ждре**п**че | | П/Б | тоб**џ**ија, оклоб**џ**ија |  |  |  | | --- | --- | | Д/Т | о**т**копати, по**т**купити, напре**т**ка, ре**т**ка | | Т/Д | приме**д**ба, сва**д**ба, коси**д**ба |  |  |  | | --- | --- | | Г/К | бе**к**ство, дру**к**чије | | К/Г | буре**г**џиница, сва**г**да, ђевре**г**џија |  |  |  | | --- | --- | | Ђ/Ћ | ри**ђ**каст, ро**ћ**ко, же**ћ**ца |  |  |  | | --- | --- | | Ж/Ш | му**ш**ки, дру**ш**кан, др**ш**ка, предло**ш**ка | | Ш/Ж | заду**ж**бина, ве**ж**ба |  |  |  | | --- | --- | | З/С | и**с**причати, др**с**ка, ра**с**питати, бе**с**крај | | С/З | **з**ближити се, го**з**ба, **з**брзати |  |  |  | | --- | --- | | Џ/Ч | кембри**ч**ки | | Ч/Џ | наруч**џ**бина, вра**џ**бина, ср**џ**ба |   У говору се једначење сугласније по звучности увек врши, али у писању постоје одређена одступања, која постоје да не би превише прикрила основно значење речи.  **Одступања:**   * **Д** остаје звучно испред безвучних **С** и **Ш**: по**д**смех, пре**д**става, гра**д**ски, о**д**шетати, о**д**школовати, пре**д**собље и сл. * **Ђ** остаје звучно испред безвучног **С:** во**ђ**ство * У сложеним речима у којма би једначење по звучности дало **удвојени сугласник** нема једначења по звучности, као и у сложенициама страног порекла (**на споју саставних делова**): по**д**тачка, по**д**текст, пре**д**турски, о**д**туговати, су**б**поларан; пос**т**дипломски, но**к**даун, дра**г**стор, бреј**к**денс, пин**г**понг. * Нема једначења по звучности у властитим именицама страног порекла: Вашингтон, Бангкок, Хонгконг, Мекдоналд, Бредшо, Вебстер, итд. Међутим, сугласници С, З и Ш, углавном се једначе: Гла**з**гов од *Glasgow*, Ру**ж**ди од *Rushdie*. |
|  |  |

**ПРЕПИСАТИ У СВЕСКЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Једначење сугласника по звучности**  **Морфофонологија – замена фонема у промени и творби речи**  **Примери за парове звучних и безвучних гласова**   |  |  | | --- | --- | | Б/П | ср**п**ски, голу**п**чић, ро**п**ски, пољу**п**ца, ждре**п**че | | П/Б | тоб**џ**ија, оклоб**џ**ија |  |  |  | | --- | --- | | Д/Т | о**т**копати, по**т**купити, напре**т**ка, ре**т**ка | | Т/Д | приме**д**ба, сва**д**ба, коси**д**ба |  |  |  | | --- | --- | | Г/К | бе**к**ство, дру**к**чије | | К/Г | буре**г**џиница, сва**г**да, ђевре**г**џија |  |  |  | | --- | --- | | Ђ/Ћ | ри**ђ**каст, ро**ћ**ко, же**ћ**ца |  |  |  | | --- | --- | | Ж/Ш | му**ш**ки, дру**ш**кан, др**ш**ка, предло**ш**ка | | Ш/Ж | заду**ж**бина, ве**ж**ба |  |  |  | | --- | --- | | З/С | и**с**причати, др**с**ка, ра**с**питати, бе**с**крај | | С/З | **з**ближити се, го**з**ба, **з**брзати |  |  |  | | --- | --- | | Џ/Ч | кембри**ч**ки | | Ч/Џ | наруч**џ**бина, вра**џ**бина, ср**џ**ба |   У говору се једначење сугласније по звучности увек врши, али у писању постоје одређена одступања, која постоје да не би превише прикрила основно значење речи.  **Одступања:**   * **Д** остаје звучно испред безвучних **С** и **Ш**: по**д**смех, пре**д**става, гра**д**ски, о**д**шетати, о**д**школовати, пре**д**собље и сл. * **Ђ** остаје звучно испред безвучног **С:** во**ђ**ство * У сложеним речима у којма би једначење по звучности дало **удвојени сугласник** нема једначења по звучности, као и у сложенициама страног порекла (**на споју саставних делова**): по**д**тачка, по**д**текст, пре**д**турски, о**д**туговати, су**б**поларан; пос**т**дипломски, но**к**даун, дра**г**стор, бреј**к**денс, пин**г**понг.   Нема једначења по звучности у властитим именицама страног порекла: Вашингтон, Бангкок, Хонгконг, Мекдоналд, Бредшо, Вебстер, итд. Међутим, сугласници С, З и Ш, углавном се једначе: Гла**з**гов од *Glasgow* |