Бора Станковић КОШТАНА

Борисав Станковић јерођен у Врању,1876,непосредно после ослобођења Врања од Турака 1875.године старо Врање је почело нестајати,а уместо њега почели су се формирти неки нов друштвени односи,нови тип људи,нови морал и са њима нова понашања и други менталитет.и поред тога носталгично ће писати о старом и призивати старом окренут прошлости са негатвнм односом према новом.у свим његовим делима присутно је Врање као завичај са својим посебним локалитетом,некад се звало стара Маћедонија,тако ће напсати збирку приповедака Стари дани 1902.Божји људи 1902;из старог јевањђеља 1898,роман Нечиста крв 1910,драме Коштана и Ташана 1902.Тематика његових приповедакаје патријархални односи у старом Врању,социјална и индивидуална пропаст,у којој је налазио пропаст ,али и грубу реалност,пуну неспоразума и неразумевања.

У делима Б.Станковића налазимо на;љубав,лепоту и младост;

Жене и страст,жал за младост,однос старих и младих;пропадање старог и настајање новог

Интресује га морал и психологија личности,оно негативно,емотивно,нагонско,тамно и дубоко у човеку због чега су га назвали и нашим Золом(

.ПРОЧИТАЈ У ЧИТАНЦИ ПРИПОВЕТКУ У НОЋИ ИОДЛОМАК РОМАНА НЕЧИСТА КРВ)

ДРУШТВЕНА ПОДЕЉЕНОСТ СВЕТА У КОМ СЕ ЖИВИ

„СТАРО МИ ДАЈТЕ,ЗАВАПИО ЈЕ БОРА са презиром према новом добу,у том старом видео је своје детињство стару бабу ЗЛАТУ,домаће огњиште,топле песме,топле игре,иконе,баште пуне цвећа,,господство и богати хаџијски свет,озбињан патријархалан свет,ред и поредак,а није могао да не види оно што тај свет мути ,а то је она подељеност у њему на богате и сиромашне,на старе и младе,на оне које заповедају и на оне које су предодређени само да слушају,независно од онога шта мисле осећају и за чим жуде то је нешто што се преносило из генерације на генерацију и што је за последицу имало осећај бића о неиживљеној младости,осећање промашености,празнине у души и онај вечити „ЖАЛ ЗА МЛАДОСТ“ који је у нашој литератури пристигао управо са Станковићем,а то је судар сурове стварности и снова (пример Цвете на пољу у летњој ноћи)

КОШТАНА

Коштана је мелодрама

КОШТАНА је драмска прича

Коштана је драма које у правом смислу нема

Коштана је драма атмосфере

Коштана је колоплет свих судбина које се у њој јављају(Митке ,Коштана,Стојан,хаџи Тома,Арса,Ката,Хасан)

Коштана је тотално позорје Боре Станковићајер обухвата глуму,песму,музику,игру

Први пут је изведенана сцени 1900.године,затим нова верзија1905,азатим коначна верија 1924.године у којој је сачувао изворност говора-дијалекат Врања укинувши књижевни језик из претходне верзије.  
Драма има четири чина аглавни ликови су.хаџи Тома,Митке,,његов брат Арса,Коштана,,Стојан,(хаџи Томин син),Ката,,хаџи Томина жена,,свирачи Цигани,Коштанини родитељи Гркљан и Салче,воденичар Марко и његова жена Магда и остали Врањанци мушки свет у меани.

ЛИКОВИ И ЊИХОВИ ОДНОСИ (Прочитај драму и објасни односе међу ликовима)  
МИТКЕ И ЊЕГОВ КАРАСЕВДАХ У МОНОЛОГУ,(прочитај и послушај на линку који сам послала на апликацији вибер и воцап)

Отац-син (хаџи Тома-Стојан)

Муж-жена(хаџи Тома-Ката)

Брат-брат(Арса-Митке)

Син-мајка(Стојан-Ката)

На унутрашњем плану ,сукоб онога што је биће некада било,а што је сада

Коштна,циганка тамн као кестен,то је значење њеног имена,личност која је одиста постојала али она израста до имагинације,оличава младост и лепоту:у ику,телу,покретимаи песми.

Створена је за песму и слободу,постаје опсесија свих младихи старих,персонификује све мушке нове и чежње,ааали буди сећања на неке неостварене љубави из младости.Поред ње стојан заборавња да је хаџијски син,заборавња на мајку и строгог оца,који је деспот у кући,али исам јепотпао под Коштанине чари.  
Митке поред ње живи свој имагинарни живот који себазира на прошлости која је усахла

Коштанина песма је песма о слободи и она у њој живи,без обзира што је обасипају дукатима,коштана одбија СТОЈАНА ,ЈЕР НЕ ЖЕЛИ ДА ИЗГУБИ СВОЈУ СЛОБОДУ

Пронађи текст њене песме!Објасни шта она говори песмом,Зашто моли газда МИТКА ДА ЈЕ СПАСЕ И ШТА ОНА СЛУТИ?

МИТКЕ,наизглед бекријаноси у себи велики расцеп личности,на оно што је некад био и што јестестар већ о опхрван породичним животом тражи излаз у кафани како би побегао од свакодневнице и оног што му се наметало у средини у којој живи,онслуша песме које су за њега карасевдах,жељан је севдаха за којим жали,обузма га дерт- он је неиживњен и неостварен обзима га песимизам као филозоф који верује у фатализам,неминовну патњу.кад чује Коштанину песму онпостаје сањари поета Све га код Коштане подсећа на протеклу младост коју није иживео,песма је његова „Жал за младоат)Одтуда у њему се јавња прекор према брату

Коштанина песма у Миткету покреће –бескрјну Жал за младост-чежњу за женом коју није имао и њљубио

-карасевдах(болест душе)

-утеху у песми

Враћање у прошло време

-судбину и човеков удес-дерт патњу

Митке је носилаци тумач сваке њудске судбине,оличене у пролазности која све односи и поништава,а са којом се човек тешко мири

Задатак ,ЛИкови изгубњене среће у делима Боре Станковића напиши есеј у коме можеш споменути ликове из више дела који сви зајено деле сличну судбини згажених срдаца,прочитај у читанци текст Јована Скерлића :О Коштани