# Prokleta avlija, analiza – Ivo Andrić

**Roman Prokleta avlija** je napisao**naš poznati nobelovac Ivo Andrić**. U ovom delu Andrić piše o fra Petru. On je otišao poslom u Istanbul, gde je kasnije bio uhapšen i poslat u **zatvor Deposito, poznat po imenu Prokleta avlija**. Lektira Prokleta avlija se čita u četvrtoj godini. Dalje u tekstu pročitajte**prepričano delo Prokleta avlija** i analizu likova

* **Pisac: Ivo Andrić**
* **Književna rod:** epika
* **Književni vrsta:** roman
* **Mesto radnje:** zatvor Deposito u Istanbulu
* **Vreme radnje:** tačno vreme radnje nije poznato, ali se predpostavlja da je kraj 18. ili početak 19.veka

## Prepričana lektira Prokleta avlija

Roman počinje u bosanskom manastiru i **saznajemo da je fra Petar umro**. Fra Ratislav se seća kako mu je fra Petar često pričao o svom životu i o vremenu provedenom u zatvoru. Fra Petar i fra Tadija Ostojić su otišli poslom u Istanbul. Dok su oni bili tamo, istanbulska policija je našla pismo  u kome je napisano kako**u crkvi u Albaniji teraju vernike i sveštenike**. To pismo nije bilo upućeno fra Petru, ali policija ga je uhapsila i zatvora u zatvor Desposito.

**Fra Petar je u zatvoru proveo dva meseca**. U Prokletoj avliji je bilo raznih zatvorenika: od pijanica koje zaborave da plate račun u kafani i sirotinje koja krade i vara da bi preživela, pa sve do krupnih lopova i ubica. Avlija se sastoji od **15-ak zgrada povezanih visokim zidom koje zatvaraju ogromno dvorište.** Ona preko dana liči na vašar raznih rasa i naroda, a noću se sva ta gomila sateruje u ćelije po 15-30 zatvorenika i nastavlja se bučan život. **Čudan položaj avlije ukazivao je na još veće stradanje i mučenje**. Iz avlije se ne vidi ni pristanište male azijske obale, tek poneki vrh džamije.

Zatvorenici imaju **osećaj da su na nekom đavolskom ostrvu**, bez nade da ce uskoro ugledati išta više! Najveće kazne zatvorenicima su to što **ne osećaju i ne vide Carigrad**,  iako su usred njega; **prokleta avlija potčinjava čoveka vremenom** i on počinje da se gubi i zaboravljaju na sve što im se ranije dešavalo u životu i **zatvorenici** **ne misle o svojoj budućnosti.**Najteže im pada južni vetar koji donosi smrad i mučan zadah sa pristaništa. Tada se i mirniji ljudi usplahire, tražeci svađu, iskrsavaju  sukovi i prisutno je ludilo.

Fra Petar je dok je boravio u zatvoru upoznao svakakve ljude i slušao je njihove zanimljive životne priče. **Najviše se sprijateljio sa Ćamilom** koji je bio sa njim u ćeliji. Često su jednom drugom pričali o dogodovštinama iz prošlosti i zbližili su se dosta. Fra Petar je bio veoma tužan kada su čuvari odveli Ćamila na ispitivanje i plašio se za njega. **Dok je bio u zatvoru fra Petar je upoznao Haima i upravnika zatvora Latifagu.**

U romanu Prokleta avlija**ima dosta pripovedača**. Svaki od njih ima ulogu naratora kada priča o svom životu.**Fra Ratislav je prvi pripovedač, koji se sve vreme ustvari priseća** fra Petrovih priča o boravku u zatvoru. Zaim je takođe dosta pričao o svom životu, ali većina zatvorenika je mislila da on izmišlja priča da bi bio zanimljiv. Fra Petar je dosta stavri saznao o Ćamilu tek kada su ga čuvari odveli.

**Struktura romana je ciklična, jer se završava onako kako je i počeo**. Andrić se pričom vraća opet u bosanski manastir gde je se fra Rastislav priseća i zajedno sa ostalim fratarima pakuje fra Petrove stvari.

## Analiza likova

Glavni likovi u delu su:**fra Petar, Ćamil, Haim i upravnik Latifaga**.

### Fra Petar

-fra je skracenica od fratar, sto znaci svestenik /katolicki naziv za svestenika/

**On je glavni junak romana.** Priča prati njegov odlazak u Istanbul i kako je nedužan završio u zatvoru. Bio je tamo 2 meseca i upoznao je ljude koji su ostavili trag na njega. **Svoje iskustvo iz zatvora je fra Petar podelio sa fra Rastislavom,** jer je imao potrebu da prenese nekome kako je provodio dane u Prokletoj avliji i sudbinu mladog Ćamila.

Fra Petar je uvek bio umoran, atmosfera koja je vladala u prokletoj avliji je loše uticala na njega, (kao i na svakog zatvorenika). **Bio je raspoložen da sluša i bio je dobar pripovedač.**Najviše je voleo da priča o Ćamilu sa Haimom, da bi ublažio momkovo odsustvo. Posle 2 meseca u zatvoru bio je pušten i vratio se u manastir u Bosni.

### Ćamil

Ćamil se odmah dopao fra Petru. On je mladi Turčin, ispijenog pogleda i umornog lica. **Ćamil je bio veoma pametan, učen i razvijen mladić.** On se zaljubio u Grkinju, ali njen otac je bio protiv toga i brzo je udaje za nekog Grka. Posle toga više nije bio isti.

O njemu se svašta govorilo – da su mu knjige udarile u glavu i da nije učestvovao u životu bogatih kao ostala omladina. Ćamil je pohađao je istorijske studije, posebno su ga zanimali Bajazit i Džem sultan. **Bio je opsednut Džem sultanom, stalno je pričao o njemu i poredio se sa njim**.

### Haim

Haim je Jevrejin iz Struge.  Uvek bio neobrijan i oči su mu suzile. **Bio je mršav, neuglednog izgleda sa čupavom crnom kosom**. Fra Petar je najviše saznao o Ćamilu od Haima. Pričali su stalno o njemu kada su mladića već odveli čuvari. **Haim je više voleo da priča o drugima nego o sebi** i poistovećivao se sa njihovom sudbinom. Bio je  **Glavni tok romana vrti se oko Haimove priče o Ćamilu** i momkovoj sudbini.

### Upravnik zatvora Latifaga - Karadjoz

Kao mlad dečko bio je zaljubljenik u knjige i umetnost. U pubertetu se totalno transformisao u jako krupnog i potpuno nezainteresovanog tipa za te stvari i udruživao se sa mađioničarima, kockarima, pijanicama, narkomanima jer ga je privlačio ga je taj svet. **Otac ga je vadio nekoliko puta iz zatvora pomoću veza.** Rešenje nalazi upravnik policije,  zaposlivši ga u svoju službu. Latifaga se  kolebao se prvih godina, a onda potpuno okrenuo protiv starih drugova.

On kupuje veliko imanje nedaleko od avlije tako da se nikada nije ni znalo kada je tu, a kada ne i na taj način je konrolisao i radnike i zatvorenike.**Njegova teorija je da niko nije nevin, tu nema nevinih i niko tu nije slučajno.** Niko nije hteo da ga smeni, iako je mnogima njegov režim rada smetao. Ali svi su mu se u suštini divili na neki način, jer je mogao tu svakodnevnu torturu da trpi.